Notice biographique

P29
Fonds Claude Charron. – [192?]-[197?]. – 1 document textuel. – 19 photographies : n&b et coul.

Notice biographique :

Claude Charron est natif de la région, il est le fils de Lucien Charron, contremaître de la voirie durant les années 1960 à 1970. Avant d'occuper ce poste, monsieur Charron possédait la Ferme Lucien Charron, un élevage de dindes qui se trouvait à la hauteur de la 84e avenue Ouest. Lucien Charron était l'un des six enfants de Louis de Gonzague Charron.

En 1938, Lucien Charron et Charlotte Matte se sont mariés et de cette union sont nés Carole et Claude Charron. Le grand-père de Claude Charron, Gonzague Charron, s'était marié en 1901 avec Corinne Cadieux et de cette union étaient nés six enfants (Lucien, Thérèse, Germaine, Émile, Louis et Bernadette). Gonzague Charron était à cette époque propriétaire d'une grande étendue de terre à la hauteur de la 84e avenue Ouest (lot ou partie du lot numéro 759), dont il vendra une partie à son fils Lucien Charron en date du 26 août 1944. Le 17 avril 1967, Lucien Charron signera un acte notarié de servitudes avec la Corporation municipale de la Paroisse Sainte-Thérèse-de-Blainville (dont une partie deviendra la ville de Blainville, le 29 juin 1968) pour permettre la pose et l'installation de conduits d'aqueduc et d'égouts sanitaires et ainsi contribuer à l'évolution de la ville de Blainville.

La maison familiale était située là où se trouve actuellement une pharmacie Pharmaprix (au 1113, boulevard du Curé-Labelle), avant d'être déménagée à l'emplacement où se trouvait jusqu'en 2021, d'abord un restaurant de La Belle Province, puis la Pizzeria Pizza Bellepro (au 1123, boulevard du Curé-Labelle), bâtiment qui a été démoli depuis.

Historique de la conservation :

Les documents de ce fonds ont été prêtés (avant 2017), monsieur Claude Charron a été rencontré en septembre 2013 par Martin Rodgers, responsable en loisirs à la division culturelle des Loisirs). Les photographies prêtées ainsi qu'un article de presse ont été numérisés par la ville de Blainville. Les images numériques produites sont données à la ville pour documenter l'histoire de la région, faciliter un accès à la population et permettre une meilleure conservation.

Portée et contenu :

Le fonds Claude Charron témoigne des activités personnelles de la famille Charron et des activités professionnelles plus particulièrement de Lucien Charron. Il est constitué de 2 séries : Vie personnelle (192? – 197?) (P29/A) et Vie professionnelle et implication sociale (1962 – 197?) (P29/B). Le fonds Claude Charron comprend 19 photographies ainsi qu'un article de presse.

Notes :

Le titre est basé sur le créateur du fonds.

Les documents proviennent de Claude Charron.

Il a été impossible d'établir un classement chronologique précis des photographies, car leur ordre original a été perdu et la majorité ne sont pas datées.

Les documents sont uniquement disponibles sous format numérique.