

RÉSUMÉ

Se familiariser avec la démarche créative utilisée par l'artiste blainvillois **Christian Martin** dans la production de son œuvre **La digue** afin de réaliser ta propre œuvre. Se laissant inspirer par la nature, la faune, des poèmes ou des objets, l'artiste réactualise dignement les techniques ancestrales de la mosaïque. À l'aide d'outils spécialisés tels le tranchet et la marteline, il obtient de petites tesselles en céramique argile, en pierre, en verre ou autres matières. Celles-ci sont ensuite agencées pour créer ses œuvres à partir d'une idée concrète ou en se laissant guider par un processus plus instinctif duquel l'œuvre finit par surgir.

ÉTAPES

L'INSPIRATION

1. Si ce n'est pas déjà fait, écoute la visite commentée virtuelle [Lumière sur l'Expo-Découverte de Blainville-Art](#) pour découvrir l'œuvre et la démarche de création de l'artiste blainvillois Christian Martin.
2. Tu peux aussi en apprendre plus grâce aux textes de présentation sur [l'artiste](#) et sur [l'œuvre](#) du [catalogue virtuel](#) de la Collection permanente des œuvres d'art et métiers d'art de la Ville de Blainville.

DE L'IDÉE CONCRÈTE À L'ŒUVRE

3. Trouve une idée ou un motif qui t'inspire à partir d'un sujet que tu affectionnes et qui se retrouve dans la nature, ou dans un poème, par exemple.
4. Documente ton sujet en cherchant des images qui s'y rattachent dans des livres, des magazines ou sur le web.
5. Rassemble des matériaux dont les couleurs et les motifs se rapportent à ton sujet. Les matériaux peuvent être variés : papier de soie, papier coloré, décoratif ou texturé, pages de magazines ou de journaux, morceaux de tissus, vieilles photos...

RÉALISATION

6. Fais une sélection parmi tes matériaux et découpe ou déchire en petits morceaux ceux qui te semblent les plus intéressants et les plus beaux.
7. Choisis un support qui recevra ton œuvre : cela peut être une simple feuille de couleur neutre ou un objet en trois dimensions, en carton, par exemple.
8. Si tu te sens plus confortable ainsi, fais d'abord un croquis de ton œuvre avant de coller tes petits morceaux de papier ou autre sur ta surface avec de la colle blanche et un pinceau. Si tu as envie de te laisser guider par ton instinct, tu peux aussi te lancer sans faire de croquis!

LE DERNIER GESTE CRÉATIF

9. Une fois satisfait du résultat, tu peux apporter en surface un dernier geste créatif à ton œuvre à l'aide des médiums et outils de ton choix (crayons, feutre, encres, peintures, etc.).
10. Note qu'il pourrait aussi être possible de produire des œuvres s'apparentant à la mosaïque en utilisant des logiciels de traitement de l'image qui pourraient diviser et décupler les motifs.

PARTAGE

Si tu le désires, tu peux photographier et nous partager ta création en l'envoyant par courriel à culture@blainville.ca.

