Notice biographique

P22

Fonds Gilles Lapalice. – 1956-1957, surtout [197-]-2001. – 9,92 cm de documents textuels. – 5,4 Mo de documents textuels. – 11 photographies : n&b et coul. ; 19,5 x 25,5 cm ou plus petit. – 2 fichiers numériques (3h 59min 00s) : n&b avec son ; format .MPG, 10,5 Go. – 1 affiche ; 43 x 28 cm.

Notice biographique:

Don de M. Gilles Lapalice, acteur important du développement municipal notamment au niveau des sports et des loisirs de Blainville. Embauché vers 1973, il devient régisseur des loisirs en mai 1975 puis directeur du Service des loisirs en février 1977. M. Lapalice apporte son appui aux divers organismes qui œuvrent sur le territoire de la municipalité. Il poursuit sa carrière en devenant directeur général adjoint de la ville de Blainville en 1999. Il prend sa retraite en 2001. Les documents témoignent, entre autres, de l'intérêt de Gilles Lapalice pour le Centre récréatif de Blainville inc., dont il a été membre et président au début des années 1970, et la vie politique de Blainville.

Historique de la conservation :

Les documents de ce fonds ont été donnés par Gilles Lapalice à la Ville de Blainville pour qu'ils soient accessibles à la population et pour qu'ils soient correctement conservés. Ils ont été collectés au cours de sa vie et de ses différentes activités professionnelles.

Portée et contenu :

Le fonds Gilles Lapalice témoigne des activités professionnelles et personnelles de ce dernier. Il est consisté de trois séries : Vie privée (août 1956 – 27 décembre 1975) (P22/A), Vie professionnelle et implication sociale (1er juillet 1969 – [février 1985?]) (P22/B) et Publications (25 juin 1975 – 2001) (P22/C). Le fonds Gilles Lapalice comprend le bulletin d'information La Grande Ligne, des procès-verbaux et la revue Coup d'œil du Centre récréatif de Blainville inc., des articles de presse, photographies de chalets de parcs et du Service des loisirs, programmes d'activités, documents de la Commission des loisirs de Blainville, dépliants promotionnels et programmes des partis politiques, etc.

Notes :

Le titre est basé sur le créateur du fonds Gilles Lapalice.

Certains documents sont annotés.

Les documents proviennent de Gilles Lapalice.

Il a été impossible d'établir un classement chronologique précis pour les photographies, car leur ordre original a été perdu et la majorité des photographies ne sont pas datées.

Le fonds contient un document comportant de l'anglais.